

# Hambani kahle

Südafrika/ Zulu

F B C F

SOPRAN

1.Ham ba - ni kah - le, Ham - ba - ni kah - le,  
 2.Gehn wir\_\_\_ in Frie - den, gehn wir\_\_\_ in Frie - den,  
 3.Gehn wir\_\_\_ in Frie - den, gehn wir\_\_\_ in Frie - den,

ALT

1.Ham ba - ni kah - le, Ham - ba - ni kah - le,  
 2.Gehn wir\_\_\_ in Frie - den, gehn wir\_\_\_ in Frie - den,  
 3.Gehn wir\_\_\_ in Frie - den, gehn wir\_\_\_ in Frie - den,

TENOR

Ham - - ba - ni kah - le,

BASS

Ham - - ba - ni kah - le,

5 F B C F

Ham - ba - ni kah - le, in co - sy ma - yi be - na - ni  
 gehn wir\_\_\_ in Frie - den, den Weg den wir\_\_\_ ge - kom - men.  
 gehn wir\_\_\_ in Frie - den, der Ab - schied ist\_\_\_ ge - nom - men.

Ham - ba - ni kah - le, in co - sy ma - yi be - na - ni  
 gehn wir\_\_\_ in Frie - den, den Weg den wir\_\_\_ ge - kom - men.  
 gehn wir\_\_\_ in Frie - den, der Ab - schied ist\_\_\_ ge - nom - men.

Ham - - ba - ni kah - le

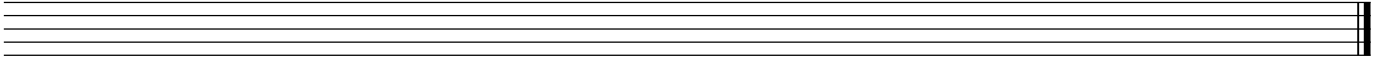
Ham - - ba - ni kah - le

2  
9 **molto rit.** F B C **molto rit.** F F **molto rit.**

Ham - ba - ni kah - le, Ham - ba - ni kah - le, Ham - ba - ni  
 Ham - ba - ni kah - le, Ham - ba - ni kah - le, Ham - ba - ni  
 Ham - - ba - - ni kah - le, Ham - -  
 Ham - - ba - - ni kah - le, Ham - -

14 B A tempo C F Dancehall- A tempo  
Teil Strophe á capella

kah - le, co - sy ma - yi be - na - ni  
 kah - le co - sy ma - yi ne - na - ni  
 ba - ni kah - le  
 ba - ni kah - le



Ablauf:

8 Takte Intro

1. Strophe (Hambani kahle) - nur Sopran und Bass

2. Strophe (Gehn wir in Frieden den Weg den wir gekommen) Sopran, Alt und Bass

3. Strophe (Gehn wir in Frieden, der Abschied ist genommen) Sopran, Alt, Tenor, Bass

4. Strophe (Hambani kahle) mit Generalpausen, Einleitung in Dancehall-Teil

Dancehall-Teil

5. Strophe (Hambani kahle) á capella

6. Strophe (Hambani kahle) á capella